



*Casera, dese prisa
que el afilaor se va,
y saque sus tijeras
si las quiere afilar,
muy poco le cobraré,
a peseta de sastre,
y a real las de mujer;
les saco punta y les saco filo,
y a la navaja de su marido
se la remacho y no le cobro ná.*



OFICIOS Y COMERCIOS QUE HAN DESAPARECIDO

Las costumbres van cambiando, y cada día nueva tecnología inunda nuestro espacio, relegando al olvido profesiones y oficios que antaño fueron esenciales. Algunos solamente han cambiado de nombre, como fueron los antiguos bañeros, que ahora todo el mundo se refiere a ellos como socorristas; Otros perdieron su puesto en la sociedad sustituidos por una máquina, o a causa de un sistema económico que les hizo imposible competir en precios para ganarse el sustento.

Aquí les traigo la lista de oficios y profesiones que han desparecido:

Acordeonistas: Eran los que amenizaban las fiestas. Eran el Ramblas de Albox y el Chiquito (padre de Alejo Cuellar).

Afilaor: Persona que recorría pueblos en una motocicleta y hacía sonar un silbato o harmónica con un sonido muy especial y reconocido por las gentes que sonaba así, “*Tirorirorí.....tirorirorí*” para que la gente supiera que estaba en las calles del pueblo y voceaba “*el afilaor, se afilan navajas, cuchillos extijeras, se arreglan paraguas*” y volvía a sonar la harmónica.

Arriero: Se encargaba del transporte de mercancías sobre burros, caballos, mulas ó carros de paja, toneles, productos del campo, etc.

Barbero: Era quien arreglaba el pelo y la barba a los hombres, pero también en otros tiempos sacaba las

muelas. En Cantoria estaban Juan Pedro y Paco García en c/ de la Plaza, Francisco Mirón “el Maestro Espumillas” (padre de Emilio Mirón “el orejas” iba de casa en casa, cobraba una iguala) en la c/ Iglesia, Antonio “el barbero”, que sacaba muelas y ponía inyecciones en la c/ Cuartel. Francisco “el barbero” en la c/ Romero. Justo “el Barbero” en la c/ Larga y su sobrino “el pelendengues” que iba de casa en casa y Pedro Fernández “el galán”.

Blanqueador: Era la persona encargada de encalar las fachadas, con piedra de cal viva que había apagado con agua. Eran entre otros José Pedrosa “el plácido” y Antonio Ortiz “el nono”.

Bordadora: Bordaban para los ajuares de las mozas casaderas del pueblo. Estaban María e Isabelica Díaz “las del cuartel” en la c/ Ermita y Antonia Fernández en la c/ Tosquilla.

Boticario: El farmacéutico de hoy.

Cacharreros: Ambulantes con burros cargados de botijos y enseres de cocina.

Cañicero: Cortaba y hacía haces de cañas que luego vendía. Era Rafael Martínez y cia.

Carbonero o piconero: Hacía carbón vegetal, quemaba una pira de leña de encina y otras maderas enterradas, que luego vendía para los braseros. Isidro Torregrosa fue uno de los carboneros de este pueblo.

Cardador: Lavaba el vellón de lana y lo peinaba con cardas o peines. También recibían el nombre de colchoneros. Había varios de etnia gitana en la c/ Cardadores.

Carpinterías: Estaban Juan Tijeras y Emilio Carreño "el petro" en taller de Isidoro Alex. Pedro Jiménez "chinel" en el taller de Pedro Gómez, José Granero (padre de los "joselitos" José, Trini y Raimundo Granero).

Carretero: Recorría pueblos con una carreta tirada de bueyes o una burra, vendiendo cargas de leña o transportando mercancías a otros pueblos de la comarca. Estaban Antonio Navarro "el carreta", José Pérez "el bulanas", el Prior y Andrés Carrillo.

Casas de alterne: La de la Picaera y la Niña Dormida.

Cantantes aficionados: Bernardo y Emilio Granero "los Chochetes", Juan Pedro García "el Barberillo" y Pedro Fernández "el Galán".

Capataz: Era el encargado de la estación de ferrocarril.

Comerciantes: También llamados tenderos que dispensaban comestibles entre otras cosas. La modalidad de venta "al fiao" era la más común. Para llevar el control de deudas se servían de una libreta. Había varios como M^a Josefa "la fiñana" en la c/ larga, Federico Fuentes e Hijos en la c/ Larga, la Tomasa en la c/ iglesia, Emilio Granero "chochete" en la c/ Larga, Andrés Marín "el bollero" en la c/ San Cayetano. La Tía María la Titaña y María Miras en la c/ San Antón, M^a Encarnación "pollos palustres" en la c/ San Juan, El "Lauro" Padre en c/ San Antón. La María azúcar en c/ San Juan, Pedro Antonio y Elisa Cuellar en la c/ Iglesia, Frasquito Piñero "el Tostón" e Isabel Molina en la c/ Romero. Baltasar Fernández "el riblanco" en la c/ Ermita. María Gea "la quinita" en la c/ Romero. La Tía Francisquilla, Isabel mujer Antonio el barbero en la c/ Cuartel y M^a Dolores Granero "la once meses" en la c/ Larga.

Confecciones: Vendían piezas de tela para sábanas, tejidos para mantelerías, vestidos, medias de seda y cristal, además de joyas de oro y plata, etc. Eran Juan Fuentes en la c/ Larga, Aurora Rubio en la c/ de la Plaza, Lola Sánchez en la c/ Romero y Antonio Tapia "de Juanita" en la c/ Larga.

Chatarrería: María "la Titaña"/ la "regalá" en la c/ San Antón.

Droguero: El que regentaba la droguería (productos de limpieza y pinturas). Tenía también papel decorado para paredes. Estaba Ignacio Jiménez en la c/ Romero y luego Pantaleón de Mata-García "el Ayón" en la misma calle.

Enguitaor: Arreglaba todo tipo de sillas, utensilios de labranza de esparto y anea. Era Miguel Cerrillo "el cojo lijar" en la c/ San Juan.

Espartero: Recogía el esparto de los montes. Esparto verde para albardas, aguaderas, serones, albarcas, cojines, esteras, etc. Y esparto picado para otros utensilios más finos para el hogar. Estaba Miguel Cerrillo en la c/ San Juan (véase el oficio Enguitaor).

Estanquero: Había dos, el de Andrés Padilla, que además tenía material escolar en la c/ de la Plaza y Maruja Carrillo en la avda. España.

Ferretero: Pantaleón de Mata-García y Juan M^a Rodríguez "el chavo paja".

Fábrica de helados, hielo, gaseosas y sifones: Regentada

por los Hermanos Alex Sánchez, Isidoro y Antonio en la c/ Iglesia.

Facturador de estación: Facturaba los paquetes, el último fue el Sr. Picazos

Guarda de Campo: El encargado de que no entraran maleantes en la finca que guardaban. Estaban Pedro Antonio Fernández "el Tangai", "el tío Pancilla", "el cigarrilla" y Joaquín Fernández.

Guarda Agujas: Era el que accionaba las agujas de la vía del tren para que este cambiara de vías, evitando que no chocaran los trenes. Estaba Cesar, padre del "ocubiche".

Guarda Barreras: Su cometido era el de poner las cadenas a los lados de las vías férreas cuando el tren estaba cerca, evitando así accidentes. Antonia e Isabel Soler en la casilla de Tomácar.

Heladero: Fabricaba y vendía helados. los más famosos eran Juan "el Chambi" y "el Popeye".

Hojalatero o Latero: Realizaban latas para horno y candiles entre otras cosas. Era El tío Felix, padre de Mateo y el tío Pepe "el latero" de la c/ Larga.

Hornero: Regentaba un horno de pan. Tenemos el horno de Clotilde (madre de Julio Lizarte), el de Domingo en la c/ s. Juan, de María "la Melilla" en la c/ Iglesia, el del tío Jerónimo (padre de Antonia Contreras) en la c/ s. Cayetano y de Francisco Cuéllar en la c/ Ermita.

Jaraperas/os: Hacían jarapas de tiras de tela para la casa. La "tía jarapera" en c/ San José.

Jefe de estación: Sr. Lillo, Joaquin y Cebrian.

Jugueterías: Andrés Marín en la c/ Larga.

Kiosquero: Quien tenía un puesto de caramelos, regaliz, chufas, pipas etc. Eran varios, como María "la Bartolicha" en esquina con la iglesia, María Pedrosa "la Melilla" Fermina, la tía Sixta, "el Cigarrilla", estos últimos en la c/ Romero.

Lañaor y Paragüero: Reparaban ollas de porcelana con estaño, como orinales, palanganas, cubos y baldes, lañaban vasijas de barro cocido, como lebrillos, cántaros, tinajas...etc. El abuelo del Kiko el de María "la Casilla".

Licorero: Cristino M^a Sánchez en la c/ Larga y Nicasio López en la c/ la Plaza.

Marchante de bestias: También llamado tratante, compraba y vendía bestias. Estaba Pepe Tapia y su Padre.

Matanceras: Eran las encargadas de realizar las matanzas ajenas. Tenemos a Isabel Granero García "la Carbonera", Antonia "la Gitana", María "la Municipal" y Esperanza Granero.

Matarife y Capaor: El que castraba y luego más tarde sacrificaba el cerdo y lo despedazaba. Estaban Roque Granero, "los Chochetes", Bernardo Cortés y Juan Pablo "el prior".

Mercería, tejidos y novedades: Aurora Rubio en la c/ de la Plaza. Andrés Marín en la c/ Larga.

Modista: Realizaba prendas de vestir a medida para mujer. Tenemos a Carmen Gilabert "la Turca" especialista en trajes de novia en la c/ Larga, Fefa "la del cortijillo" en la c/ Era y Lola Padilla "la Blanca" c/ Larga.

Molinero: Procesaba el grano del cereal y lo convertía en

harina. Tenemos los molinos de Pedro García Lozano, el Bartoliche, el Sordillo, Amador, Donato Rubio, Trini Pardo y José Mora.

Mozo de estación: Encargado de subir y bajar paquetes y maletas. Estaba José González.

Parteras: Comadrona, quien asistía a las mujeres en el parto. Estaban Isabel "la Picola" y la tía Martina.

Peón Caminero: Arreglaba los desperfectos de las carreteras. José "el Porro", Emilio y Juan Urrutia.

Practicante: Quien administraba inyecciones intramusculares, y hacía curas de enfermería. Teníamos a D. Antonio Mirón, D. Clotilde, D. Paco y D. Mª Blasa.

Pregonero: Era el encargado de transmitir avisos municipales, noticias importantes y comerciales. Hacía sonar una corneta en el momento que iba a comunicar las últimas novedades y voceaba así: "*De orden del Sr. Alcarde, se hace saber...*" Estaba el abuelo del Kiko el de María l'a casilla", Mateo Borgoñón y su mujer Carmen.

Pescadería y salazones: Estaba la "del Pipa" Diego Uribe y Amparo Gómez en la c/ San Cayetano donde hoy está el campo de petanca.

Pollero: Vendedor ambulante de aves. "*Ha llegado el pollero... pollos, pollitos y pavos, la gallina ponedora la de la pata gorda*".

Pompas fúnebres: En Cantoria realizaban y vendían arcas fúnebres. Pedro Gómez, hnos. Alex Isidoro y Antonio, Ezequiel Castellanos todas en la c/ Iglesia, por eso cuando la feria, los gitanos evitaban pasar por esta calle y también estaba Antonio Sánchez en c/ Cuartel.

Posadero: Regentaba una posada ó pensión. Había varias, la de Juan Miguel García Castellanos con fonda "la Soriana", la de las Hnas. Balazote, Isabel y Águeda en c/ la Plaza, la fonda del tío Juan Miguel en la c/ Romero y la de Pedro Antonio Fiñana "el Cagueta".

Puentes de caña: Puentes flotantes que se construían cuando había agua en el río, para el paso de personas y animales. Los construían y regentaban Juana Fiñana "la Ceuta" y Ginesa Marín "la Cuca".

Quincallero: Personaje de Albox llamado "el lila", que traía una caja enganchada al cuello con cintas en donde ofertaba quincalla, piedras de mechero, mechas de yesqueros, papel de liar, tabaco, agujas de ojo dorado, alfileres, dedales, pitos, armónicas, el almanaque zaragozano, etc.

Recovero: Iba por los cortijos con su burra y compraba huevos ó los cambiaba por otras cosas como alpargatas y los vendía donde no había esa mercancía. Estaba Petra y el tío "medio higo".

Retratista: Realizaba retratos o fotografías. Estaban los Hnos Álvarez y Juan Chacón.

Sacristán: Encargado de tocar, repicar y voltear las campanas de la iglesia, arreglos del altar, rezar el Rosario, preparar vestiduras del sacerdote e imágenes, etc. Antonio Castro fue uno de ellos.

Sastre/a: Realizaban trajes de hombre, pantalones, chaquetas y camisas. Estaban Antonio López (padre de Pepe Luis y Juan López) en la c/ de la Plaza y como Sastra, Lola Padilla "la Blanca" en la c/ Larga.

Sombrerero: Realizaba sombreros y los arreglaba. Era Antonio Herrera en la c/ de la Plaza.

Sereno: Estaba "el tío Padilla" y el tío José "el oso" en la c/ Romero.

Tabernero: Había muchas como: Isabel "la guardaagujas" y Ana García en la c/ Mundas (ahora Lope de Vega). Pedro Castejón en C/ de la Plaza. Juan Miguel García en la c/ Plaza. Emilio Granero "el chochete" en la c/ Larga. Pedro Antonio Fernández "Tangai" en la c/ Romero, Dolores Granero "la once meses" en la c/ Larga y Esperanza Martos en la c/ Larga. Alfonso Berbel en la c/ Romero, Antonio García y Presenta García en la c/ Plaza, Amador Mora en la c/ Larga, Paco Remigio en el Paseo, Emilio Granero regentaba "la buena sombra" que era sala de fiestas de verano en el paseo y el Retoño de Juan Peña en la c/ Oran, el bar "galán" de Pedro Fernández en la c/ de la Plaza.

Taller automóviles y maquinaria: Esteban Valdés en la Plaza del Convento.

Taller de bicicletas: Juan Castellanos "el romano" en la c/ Romero.

Tápena: Compra-venta de tápena y alcaparras para salmuera. Catalina Sevilla "Nina" y Elena Fernández.

Telefonista: Era la encargada de comunicarte con los familiares más lejanos a través de una centralita. Estaban las Hnas. Martínez: Juana, Encarna, Lola y después se encargó Dolores Rubí.

Tomillero: Se llamaba Joaquín y recogía tomillo del monte, lo cocía en una balsa de Oraibique, propiedad de Domingo Martos o en una caldera que había en el balsón de Torrobra.

Traperó: Venía de Albox y recorría los pueblos en busca de lana y útiles viejos y los cambiaba por dinero. "*El traperó... se compran los colchones de lana vieja, las cosas viejas, buscar por los rincones que crían chinches y ratones*".

Turronero: Realizaba turrones y dulces típicos cantorianos. Eran Carmen "la biscotelas" en la c/ Plaza, los Carlinos, el tío Colorín, las Hermanas Balazote Isabel y Águeda en la c/ Plaza, María y Pepe Rodríguez en la c/ Romero, Julio Gea "el Viejo" y Amor c/ Larga y los padres de Alejo, Pedro Antonio y Elisa en la c/ Iglesia.

Vaquería: Elena Fernández y Saturnino Jiménez.

Ventero: Regentaba una venta. Era Joaquín Cuéllar en la c/ Tomacar.

Yesero: Sacaban la piedra de yeso de la cantera, la procesaban y vendían. Tenemos a los hnos. Antonio Galera y Ramón en la c/ Larga.

Zahorí: Era el encargado de buscar agua subterránea en las fincas con un instrumento muy rudimentario, una varilla. El tío Pantorrillas en el c/ Camino de la Estación.

Zapatero Remendón: Arreglaba zapatos, cosía y reparaba. Era Miguel Rodríguez (padre Fina y Miguel Carreras) en la c/ de la Plaza, era además de zapatero, músico.

Zapaterías: Carmen Gea en la c/ Romero y después en la c/ Plaza, Emilia Galera y Juan Miguel "el tarima" en la c/ Romero, Joaquín Cuéllar en la c/ San Juan y después en la c/ Larga.