



# LOS SEÑORES DEL AYUNTAMIENTO

EDUARDO FERNÁNDEZ MUÑOZ

**A**ntes de entrar en materia vamos a hacer una introducción de la situación de Cantoria en el siglo XIX y del panorama político de España:

- Carlos IV... Fernando VII (renuncia)... José Bonaparte.
- Cortes de Cádiz (1810)... Constitución "La Pepa" (19-3-1812).
- Fernando VII (1813-1833).
- Regencia de M<sup>a</sup> Cristina de Borbón (1833-1840).
- Regencia General Espartero (1840-1843).
- Isabel II-Mayoría de edad (1843)-Destronamiento (1868).
- Regencia General Serrano (1868-1870).
- Monarquía democrática- Amadeo de Saboya (1870-1873).
- Primera República (1873).
- Alfonso XII-Restauración Monarquía (1874-1885).
- Regencia M<sup>a</sup> Cristina de Hagsburgo (1885-1902).

Cantoria nació como municipio almeriense al crearse nuevamente la provincia de Almería en 1833 por Francisco Javier de Burgos. En 1840 Cantoria figura entre los Ayuntamientos (en total 97) con el número 81.

Así describe Madoz en su Diccionario geográfico-histórico-estadístico (1845-1850) la villa de Cantoria: "Villa con ayuntamiento en la provincia. Administración de rentas y diócesis de Almería (trece leguas), partido judicial de Huércal-Overa (cuatro leguas), audiencia territorial y capitanía general de Granada (26 leguas). Situada en el centro de un

espacioso valle, lleno de huertos de frutas y de bien cultivados bancales, en la ribera norte del río Almanzora, y ventilado por todos los aires, goza de un ambiente puro y saludable, de un cielo anchuroso y despejado y no se conocen en ella enfermedades dominantes. Tiene 525 casas bastante capaces, construidas con firmeza y buen gusto, de dos y tres pisos, de cantería y ladrillo, con buenos balcones y rejas en graciosa labor, cinco calles principales, seis travesías, la mayor parte anchas y sin empedrar, aunque de piso sólido; una plaza llamada de la Constitución, en el centro del pueblo, cuadrilonga, de 40 varas de anchura y 50 de larga, adornada con buenos edificios de particulares, y en el lado del Norte con una fuente pública de un caño, que fluye poca, aunque exquisita agua; otra plaza situada al Este, cuadrada y bastante espaciosa, donde están preparados los cimientos de la Iglesia Parroquial, y en un ángulo del Norte la ermita que ahora tiene este destino".

La evolución de la población de Cantoria desde 1828 hasta 1900 la reflejamos tabla de la derecha.

En cuanto a las comunicaciones, el estado de los cami-

AÑOS	HABITANTES
1828	4123
1842	4500
1857	4456
1860	4381
1877	4957
1887	4724
1897	4874
1900	4876

nos a principios del siglo XIX era muy malo. Paso de por menorizar en este asunto y quien quiera una sucinta información lo remito a dos magníficos trabajos de Miguel Ángel Alonso Mellado, publicados en esta Revista con los siguientes títulos **Una iniciativa para el fin del aislamiento de Cantoria a finales del siglo XIX** Piedra Yllora, nº 7, 28-33 (2012) y **Por los caminos del tren** Piedra Yllora, nº 6, 15-29 (2011).

La agricultura en este siglo esta mediatizada, además de por los problemas de la agricultura almeriense, por dos grandes fenómenos: sequía e inundaciones (las hubo en 1879, 1888 y en 1891 la más trágica). Las tierras roturadas ascendían a 1.800 fanegas, ordenadas en tres clases: la primera las de riego (1.500 fanegas), la segunda, las de riego aventurero (300 fanegas) y lo restante de seco.

La desamortización que va asociada al nombre de Mendizábal en Cantoria, repercutió de la siguiente manera: Superficie global desamortizada (de 10 a 25 hectáreas), Fincas rústicas subastadas (de 21 a 25) y Fincas rústicas vendidas (18) (Fuente: Pilar Ballarín, **Boletín del Instituto de Estudios Almerienses**).

En cuanto a la educación, el avance en la reducción del analfabetismo de 1840 a 1860, no tendrá continuidad en años posteriores. Almería y Granada son las provincias con mayor tasa de analfabetismo:

1860	1877	1887	1900
87,99 %	87,57 %	86,62 %	80,73 %

Y la evolución fue como sigue:

AÑO	ÍNDICE (%)
1860	100
1877	99,52
1887	98,44
1900	91,74

Números índices: 1860= 100% (Fuente: Pilar Ballarín).

De la historia de Cantoria del siglo XIX se tienen pocos datos en cuanto a los que ocuparon cargos políticos pues desaparecieron los documentos y archivos. Voy a hablar de dos cantorianos ilustres de este

siglo de los que tengo algunas referencias. En 1840 como hemos dicho al principio, se constituyó Cantoria como Ayuntamiento y sobre el edificio que ocupó no se tienen referencias tampoco. La única es de la construcción del actual edificio que ha sufrido varias reformas internas y ampliación a otro edificio contiguo, pero la fachada, la escalera y cuerpo son los mismos, siendo la fecha en 1856 y eso consta en la puerta principal. En la escalera figura una placa con el nombre de la empresa que lo construyó y de toda la Corporación:

- Alejandro M<sup>a</sup> Giménez-Alcalde
- Alejandro Martínez-Alcalde 2<sup>o</sup>
- Antonio Corella- Regidor 1<sup>o</sup>
- Manuel Moreno-Regidor 2<sup>o</sup>
- Pedro Sánchez Balle-Regidor 3<sup>o</sup>
- Justo Gavilán Romero-Regidor 4<sup>o</sup>
- Francisco Jiménez Pérez-Regidor 5<sup>o</sup>
- Ángel Mesas Corella-Regidor 6<sup>o</sup>
- José M<sup>a</sup> Jiménez-Síndico
- Juan de Mata Sánchez-Secretario
- Por la empresa-José Moreno Gavilán

Este Alcalde, Alejandro Giménez es uno de estos personajes ilustres que tuvo gran influencia en el desarrollo

de Cantoria pues en el edificio que bajo su mandato se realizó, se ven las miras anchas que tenía al disponer de unas dimensiones bastante grandes para los usos y necesidades de la época y pensaba en el devenir que no fue todo lo predecible que esperaban, pues no ha crecido el pueblo como se esperaba. Personalmente inyectó sangre nueva al pueblo ya que matrimonió con una habitante de Somontín, llamada Dolores Molina.

De este matrimonio nació Eduardo Giménez Molina que en vez de dedicarse a la política local lo hizo a la nacional, ya que fue Diputado en Cortes y Director General de lo Contencioso-Administrativo en el Ministerio de Hacienda. Consiguió por su influencia política y ayudado por otras personas, entre ellas Antonio Abellán (Marqués de Almanzora), el paso del ferrocarril por Almanzora y Cantoria con sus correspondientes estaciones. También la construcción de la carretera desde el cruce de la de Huércal-Baza, y que va en dirección a Albánchez, pasando ambos medios de locomoción por tierras de su propiedad. En lo del ferrocarril les remito a los documentados artículos de nuestro paisano Miguel Ángel Alonso Mellado citados anteriormente.

Ya dije anteriormente la falta en Cantoria de documentos de este siglo, para hablar de otras personas y animo a quien tenga conocimiento se ponga en contacto con la Revista y también que alguien escriba sobre personajes notorios del siglo XX.

## BIBLIOGRAFIA

- Miguel Ángel Alonso Mellado-"Una iniciativa para el fin del aislamiento de Cantoria a finales del siglo XIX". Piedra Yllora nº 7; 28-33(2012).
- Miguel Ángel Alonso Mellado-"Por los caminos del tren". Piedra Yllora nº 6; 15-29(2011).
- Pedro Lozano Blesa-"La Guerra de la Independencia en Cantoria". Piedra Yllora nº 6; 11-13(2011).
- José Antonio Asensio Romero y otros-"El medio natural y social de Cantoria"; 161-174(1995). Capítulo escrito por Juan P. Gea Guerrero.
- Eduardo Fernández Muñoz-"Los Giménez. Historia de una familia, historia de un pueblo". Piedra Yllora nº 5; 60-63(2010).



Alejandro Giménez y Eduardo Giménez con su esposa. Fotos: Eduardo Fernández.