



[*Biografía*]

José Antonio Fernández Zapata

JUAN RAMÓN GARCÍA LEÓN, INTEGRANTE DEL GRUPO MU- SICAL ALMANZORA

Su carrera comenzó a principios de la década de los 70 en los Solos, un joven grupo del Zapillo, que se mantuvo unos cuantos años. Como nos comentaba el propio Juan Ramón, fue un bonito sueño vivido en primera persona. Además de la mejor escuela de aprendizaje de este oficio y cuna de artistas de larga carrera, que aún hoy algunos se mantienen en activo. Grupos como Amarillo, Expresiones, Los Rivers Bahía, etc. se nutrieron de los Solos. Juan pasó a unos incipientes Expresiones, comandado entonces por los hermanos Juan Miguel y Quico González, junto al gran músico Pedro Piñero y el batería Antonio Sola.



Grupo Paréntesis

Este mes de Septiembre se cumplirán 24 años de la triste desaparición del cantante y músico almeriense, y cantoriano de adopción, Juan Ramón García León. Una rápida y cruel enfermedad se lo llevó de este mundo en septiembre de 1988, con tan solo con 38 años, cuando se encontraba embarcado en un mundo ilusionante de proyectos, junto al grupo almeriense "Expresiones". Juan Ramón todo un talento para la música, extraordinario profesional y mucho mejor persona, murió demasiado joven. No obstante, en su corta vida, nos ha dejado un mundo de recuerdos y sensaciones de su etapa como artista, que debe ser el espejo en el que mirarse todos aquellos que se dediquen a esta bendita locura de la música.

Hijo de padre almeriense (de Arboleas) y de madre malagueña, nació casi por casualidad en Sevilla, donde su familia se encontraba temporalmente por motivos labora-

les. Vuelven a Almería siendo aún un niño, donde empieza sus estudios en un colegio de la Capital, continuando posteriormente con la carrera universitaria de Química, pero que abandona en su cuarto curso por su gran pasión, la música.

Su carrera comenzó a principios de la década de los 70 en **los Solos**, un joven grupo del Zapillo, que se mantuvo unos cuantos años. Como nos comentaba el propio Juan Ramón, fue un bonito sueño vivido en primera persona. Además de la mejor escuela de aprendizaje de este oficio y cuna de artistas de larga carrera, que aún hoy algunos se mantienen en activo. Grupos como **Amarillo**, **Expresiones**, **Los Rivers Bahía**, etc. se nutrieron de **los Solos**. Juan pasó a unos incipientes **Expresiones**, comandado entonces por los hermanos Juan Miguel y Quico González, junto al gran músico Pedro Piñero y el batería Antonio Sola.

Hablar de **Expresiones** en la historia de la música pop en Almería, es hablar de uno de los grupos más importantes, que junto a **Frenos**, **Teddy Boys** y **Los Puntos**, han nacido en esta tierra. El **Expresiones** del año 2000 se han cimentado con una serie de profesionales de primer orden, que a mediados de los años setenta pavimentaron la carrera profesional del grupo, que se elevó su máxima potencia recientemente, bajo el fenómeno David Bisbal y Operación Triunfo, que dio fama mundial a este grupo.

Le siguió otra nueva experiencia en **Paréntesis**, que realizaban sus ensayos en el club parroquial de la Iglesia de San José, instalándose tiempo después en un pequeño cortijo de las Lomas. Esta formación intervino en el V Festival Internacional de la Costa del Sol de Almería la noche



Grupo Almanzora con Juan Ramón y los antiguos integrantes de los Puntos

LA MUSICA

EXITO DEL CONJUNTO MUSICAL «ALMANZORA»

ACTUO RECIENTEMENTE EN FANTASTICO Y PROXIMAMENTE LO HARA EN APLAUSO Y EN LA CADENA SER

A nivel de profesionalidad la música almeriense viene abriéndose paso como las hormiguitas, hoy conquisto una cota, mañana otra. Antes llamábanse Los Puntos y crearon una canción pegadiza y que se hizo rápidamente

acudido en esta oportunidad para que nos informase sobre la identidad del conjunto «Almanzora», capitaneado por José Grano de Oro, que se los entiendo con la guitarra eléctrica; Eduardo, organista; Tato, baterista; Belmonte, bajo y cantante Juan Ramón. De los citados, cuatro proceden

me una rasca, pero, a veces el dicho popular se quiebra por el peso específico de una incuestionable realidad, opionante y rotundo, sobre la cual la recomendación alguna precisa no juega un trascendente cometido. Queremos decir con esto que si «Almanzora» está abriéndose paso es ni más ni menos por propios méritos; por su calidad; por sus canciones inspiradas y por ese especial toque tan difícil de conseguir que hace que sea sustancialmente popular. «Efectivamente —dice Sebastián Clares— el conjunto «Almanzora» pese a sus innegables méritos, está siendo promovido por uno importante casa discográfica. Pero eso no es todo.

LA MAYORIA ESTUDIANTES

Las motivaciones que disgregaron a «Los Puntos» la verdad es asunto que desconocemos. Dicen los que están cerca de ellos, que «fue por causas renovadoras». «Ahora —manifiesta Sebastián Clares— los componentes del conjunto «Almanzora» dedicanse por entero a la música. Ya mayoría de ellos son estudiantes. Hoy día «Almanzora» es uno de los conjuntos más destacados de los existentes en Almería. No hay que olvidar a otro importante conjunto como es sin duda Teddy Boys que, por cierto, próximamente grabará un «elepé», así como Los Rocas, hará otro single en Madrid, con cuyo caso discográfica tiene un contrato valedero para cinco años.

Como almeriense y aficionado a la música, nos agrada

te popular. «Llorando por Granada», constituyó un best-seller musical y sus inspiradores sabrán la renta que estarán sacando a tan preciosa canción. Hoy son conocidos por «Almanzora» y son los mismos de entonces, o sea, los que integraban el conjunto «Los Puntos». «Almanzora» actuó recientemente en Fantástico, y repetirán suerte el día nueve el Gran Musical transmitido en directo por los emisores de la Cadena SER y el 155 disbutarán en «Aplauso», ese espacio juvenil que ha calado muy hondo en el gusto musical del momento y

de «Los Puntos» y Juan Ramón, militaba en otro buen conjunto musical almeriense desaparecido, conocido popularmente por «Los Frenos». Los ensayos los realizan en Cuevas del Almanzora, de cuyo lugar han tomado el nombre del Grupo que ya ha viajado al extranjero. «Han actuado —informa Sebastián Clares— en diversos países hispano-americanos y de Europa, en Francia y Suiza. Tienen grabados un single y un LP, que aún no ha salido al mercado».

«Cuando salga la Luna», «Feria», «Llorando por Granada», fueron tres colosales impactos musicales que acreditaron a «Los Puntos», que

◆ Han recorrido Hispano-América y diversos países europeos.

pese a su aire discotequero está obteniendo una masiva audiencia.

Sebastián Clares, es un experto agente del mundo del espectáculo, y a él hemos

enlazan su línea rítmica con «Muñeca de ojos azules» que viene pegando fuerte en el difícil mundo discográfico.

FUERTE PROMOCION

En este país quien no tiene padrinos ya se sabe no se co-

SEBASTIAN CLARES

sobre manera hacernos eco de estos éxitos de unos conjuntos juveniles que si consiguen logros importantes en su profesionalidad se debe a su trabajo, a su vocación y a sus méritos. Y a que, quizá, les ayude un tanto la suerte, en este difícil mundo de la música juvenil...

FALCES

«Los Puntos», hoy conjunto «Almanzora».

Dos recortes de prensa de los años 80 sobre el grupo Almanzora

ALMANZORA, DIEZ AÑOS DE BUEN POP

Almanzora es un grupo de reciente creación. Sin embargo, su líder, guitarra y principal autor, Pepe Grano de Oro, lleva ya muchos años en eso de la música y ha sido autor de muchos éxitos en la voz de otros artistas. El mismo se reveló hace diez años con el grupo «Los Puntos», que llevó al nº 1 de los grupos españoles.

—Almanzora, ¿por qué parece que vuestro último disco, «Twby» es distinto?

—Será por el cambio de compañía discográfica, que siempre influye. Uno comienza de nuevo, con otras energías y con distintas miras. Cambiar es bueno porque así no hay tiempo de dormirse. De ahí que «Twby» sea distinto, suene a distinto y realmente sea nuestra mejor obra.

—¿De dónde sacasteis

el nombre para el grupo?

—De nuestra tierra. Cuevas de Almanzora han sido nuestra inspiración y un poco el símbolo de nuestra música.

—Hace muy poco

triumfasteis con una canción titulada «Se ha enamorado la nena». ¿Creéis que es lo más comercial que habéis hecho?

—Era un tema pegadizo que nos iba bien, pero no pretendemos ser deliberadamente comer-

ciales ni deliberadamente nada. Nuestro estilo es el más puro pop, con canciones fáciles, cortas, agradables.

—Pepe Grano de Oro, antes componías para mucha gente y ahora parece más concentrado en Almanzora, ¿por qué?

—Había llegado a trabajar más para los demás que para mí mismo, así que ahora intento no perderme y canalizar mi obra en una sola dirección. Tengo muchas canciones escritas en 10 años.

—Parece que en España últimamente vuelven a surgir grupos ¿a qué es debido?

—Hay ciclos. A veces hay muchos cantantes, como hace poco, y cuando se satura vuelven los grupos. Después cambiará todo otra vez.

Suponemos que es la magia del pop.

del 2 de Agosto de 1974, interpretando el tema *Esta Canción*. Esta formación fue la que grabó en la compañía discográfica CBS con el nombre de **Frenos**.

Como anécdota diremos, que este grupo estuvo un tiempo en todo la prensa nacional, pero no por sus canciones, si no por el accidente que le ocurrió a uno de sus miembros, Quique Medina, que tras ir circulando con su bicicleta por la carretera de Sierra Alamilla, fue embestido por un coche, en el cual viajaban nada más y nada menos que el famoso “Beatles”, John Lennon y su esposa Cynthia.

Paréntesis se transformó en **Frenos** con algunos cambios, pero Juan Ramón seguía como voz solista e instrumentista. Se puede decir que la carrera de Juan Ramón empieza a profesionalizarse aquí, grabando en 1975 un single cuyo título principal era *María del Mar*, y que incluía en su cara B, *Esta Canción* que en su día interpretaron **Paréntesis**.

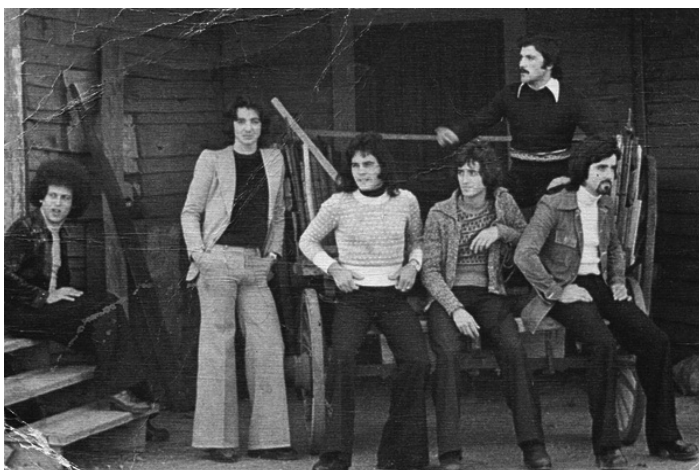
Hasta la disolución de **Frenos**, grabaron cuatro sencillos más. Casi todas las canciones están escritas y musicalizadas por ellos mismos como, *Amor de Primavera*, *Linda Chiquilla*, *Libertad*, *Mujer Latina*, *Amor de mis sueños* y *Por ti*. La extraordinaria melancolía y buen gusto de su cantante Juan Ramón, quedaron reflejados en estos temas. Tras la disolución de **Frenos**, volvió a meterse de nuevo en los estudios de grabación de la mano del compositor cuevano Pepe González Grano de Oro, alma Mater de **Los Puntos**.

Los Puntos, un tanto cansados de tanta carretera moviéndose por toda España de gira y promociones, decidieron descansar un tiempo, después de que el grupo almeriense consiguiera durante la segunda mitad de la década de los años setenta aupar a la listas de ventas sus populares temas como *Esa niña que me mira*, *Cuando salga la luna*, *Feria*, *El Sur* o *Llorando por Granada*. El descanso de los músicos cuevanos no duró mucho tiempo, porque la discográfica de Pepe Grano de Oro le que se embarcara en otro nuevo proyecto musical con un sonido diferente a **Los Puntos**. Con los mismos componentes, exceptuando a José Pérez, crean **Almanzora**, en homenaje a la tierra que los vio nacer.

Esta formación, en los años 80, cambió de estilo y llegaron nuevos discos, cuatro álbumes que recogen la historia musical del grupo. Salieron al mercado en el año 1980, retomando muy pronto los primeros puestos de los hit parade nacional, con la canción *Muñeca de ojos oscuros*. El tema tuvo una excelente acogida, aunque la compañía grabadora no ayudó mucho en



Juan Ramón en plena actuación



Grupo Frenos

lo que a promoción de la canción se refiere, para alcanzar un mayor nivel de ventas.

Almanzora, con Pepe Grano de Oro a la cabeza, junto a los malogrados Agustín Flores “Tato”, Juan Ramón García y Eduardo Sánchez Manzanera, este último fallecido hace un par de años en Águilas y Belmonte, volvieron a recorrer media España visitando cadenas de radio y televisión. Primero fue Columbia, la compañía que editó sus dos primeros Lps y luego en la catalana Belter, los otros dos álbumes

Otros temas que alcanzaron cierta notoriedad, aunque sin cubrir las expectativas deseadas, fueron *Se ha enamorado la nena*, *Máquina*, *Twby*, *Hello ¿Qué tal?* o *El tren que no espera a nadie*. Grano de Oro apostó por Juan Ramón García León para esta nueva aventura musical por su calidad humana, voz excepcional y un oído fantástico.

Una vez finalizado el proyecto **Almanzora**, Juan Ramón entró de nuevo en “Expresiones”, donde compuso varias canciones que nunca vieron la luz, y que su familia guarda como un verdadero tesoro.

Tras 24 años de su muerte, quienes le conocimos aún seguimos recordándole como un amigo fiel y cariñoso, como un cantoriano más, y como persona muy, muy enamorada de su esposa Luisa Gea, “la Calores”, a la que conoció con 27 años en la sala de fiestas “La Jarrilla” de Cantoria, donde Juan Ramón actuaba entonces en el grupo **Frenos**. Persona de una extrema sencillez, que transmitía serenidad en sus palabras y mucho amor en su corazón, un hombre enamorado de su mujer y sus dos hijos, Néctor y Sira. Tenemos que resaltar el gran cariño que procesaba a su familia política, y en especial al menor de los hermanos de Luisa, José Antonio, recientemente fallecido. En definitiva, una gran persona.

Fue en 1988 cuando la muerte le llegó en Almería tras dos años y medio de lucha contra una un cáncer, y a pesar de eso, seguía componiendo y actuando. Unas semanas antes, mientras el grupo actuaba en la feria de Melilla, comenzó a sentirse muy mal hasta que falleció. De eso han pasado ya casi 24 años y hoy hemos querido recuperar su memoria.

Pepe Grano de Oro, gusta decir que fue con el mejor músico almeriense que ha tocado en su vida, del que aprendió mucho y del que fue su verdadero amigo.

Mi más sincera gratitud a Luisa.

