

ROCIO GILABERT



Vivimos en un mundo cambiante, en el que cada día debe ser visto como diferente al anterior y afrontado con valentía y coraje, pero también con creatividad y originalidad. Cada vez son menos las personas que gozan de estos dones, ya sean innatos o adquiridos con la experiencia y la formación. Ya no nos impacta ver en las noticias países en guerra, parece que estemos viendo una película y cuesta creer que esto pase hoy en día, ante nuestros ojos mientras almorzamos o cenamos. Nos hemos acostumbrado a ver desastres naturales a diario en cualquier lugar del mundo y no somos conscientes del daño que ello supone siempre y cuando no sea el lugar que habitamos. Nos estamos insensibilizando en todos los sentidos. Hemos cambiado. Todos hemos cambiado, y es que la juventud de ahora no se parece en absoluto a vuestra niñez.

Pese a todo siempre hay excepciones, personas dotadas de una mayor capacidad de apreciación y captación de todo cuanto tenemos a nuestro alrededor. Gente con arte, sensibilizadas con el entorno, y con la cualidad de apreciar los pequeños detalles de la naturaleza que nos rodea. Este último tema, la naturaleza, forma una parte muy importante de la espectacular colección de arte que, pincel en mano, Rocío Gilabert ha llevado a cabo a lo largo de los años.

Rocío nació en Jaén, vivió en Los Lobos hasta terminar 2º de ESO y posteriormente se trasladó a Cantoria donde vive actualmente con sus dos hermanos, Juan y Julio. Sus padres nacieron en Cantoria, lugar en el que Rocío estudió hasta terminar 4º de ESO. Posteriormente se trasladó a Almería donde cursó el Bachillerato en la Escuela de Artes y Oficios de Almería donde terminó su formación con matrícula de honor. En Almería comparte piso con Rosita Chacón Gil y su hermano Ramón. Tras acabar el bachillerato de manera excelente, Rocío prosiguió su formación académica en la Universidad de Granada, lugar en el que comenzaría una Licenciatura en Bellas Artes. Allí permaneció por dos años, obteniendo excelentes calificaciones. Cursó la Beca Erasmus en la preciosa ciudad Italiana llamada Florencia. Al concluir su beca, se trasladó a Barcelona, donde finalizó su carrera licenciada por la Universidad de Barcelona.

También le fue concedida la beca del MEC, para realizar un curso de alemán en la Academia Sprachenatelier de Berlín. Actualmente Rocío se encuentra de nuevo en Granada, en cuya universidad está finalizando el doctorado.

Un aspecto que yo como universitario destacaría especialmente en Rocío es la vocación. Es algo que en mi opinión hoy día está desapareciendo en los jóvenes, que estudian una carrera en gran mayoría simplemente por el hecho de prolongar su etapa estudiantil, y evitar enfrentarse a la vida laboral. Como resultado, tenemos falta de profesionalidad. Mediocridad. Pues eso es algo que en mi opinión no se puede decir de Rocío. Su currículum es un claro reflejo de una persona que busca la excelencia. Su obra como ya comenté en un principio, está directamente relacionada con la naturaleza. Está presente en cada uno de sus proyectos. Sus raíces provenientes del medio rural Almeriense han influido en el tema, tono y expresión de su obra. Comprometida con la conservación del medio ambiente.

Gran parte de su producción artística la ha dedicado a la búsqueda de diálogos. La artista rescata la belleza natural para la elaboración de sus creaciones y de este modo inicia un diálogo de reconciliación entre hombre y Naturaleza. -“Los colores que produce la naturaleza están dotados de perfección, belleza, y creativas combinaciones”-, cuenta Rocío. -“La forma que tiene la naturaleza de combinar colores influye directamente mi inspiración”-. Esta serie de obras surgen a mi regreso de Brasil y Argentina, donde la Tierra es roja, fértil, sus colores son puros y su luz intensa. La Belleza de tonalidades que allí encontré se ven reflejadas en la creación de esta serie “Tierra” de cinco cuadros en pintura acrílica. Comprometida con la naturaleza he colaborado con SEO (Sociedad Española de Ornitología) en los voluntariados para la conservación en parques nacionales. -“Mi relación con las aves fue tan intensa y estrecha que hoy día necesito plasmar esas sensaciones en mis obras”- explica Rocío en su web. -“Esta serie Ornitológica surge a mi regreso de aquellos voluntariados, en estos cuadros reflejo las miradas y personalidades de aquellas aves. La serie está compuesta por 5 cuadros y un mural. Están pintados en Acrílico.”-

También explica que, en su opinión, el Retrato es la expresión plástica de una persona. A través del retrato se pretende mostrar la semejanza y personalidad del retratado. -“En los retratos lo más interesante es encontrar la mirada más profunda y expresiva de la persona. En los paisajes plasmar lo más representativo de aquellos lugares que tienen un interés para mí.”- Dice Rocío. Por si todo esto fuera poco, además, Rocío pertenece a la Fundación de Artistas Antonio Gala (Córdoba). Antonio Gala es un autor de gran éxito entre los lectores en cualquiera de los géneros que cultiva: teatro, columnismo, novela o lirica La Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores es una institución privada sin ánimo de lucro, inscrita en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Cultura español. La Fundación funciona gracias a la colaboración económica de entidades privadas. Las administraciones públicas estatal, autonómica y provincial también han apoyado diversos programas de actividades de la Fundación Antonio Gala otorgando subvenciones a dichas actividades. Numerosos particulares también han colaborado con la Fundación Antonio Gala mediante donaciones económicas. El propósito de esta fundación es la preparación del artista y fomentar la creación. Los hermanos de Rocío dicen de ella: -“La queremos muchísimo, es muy

cercana, muy llana y muy extrovertida. Siempre está con las pilas cargadas al 100%”-.

En conclusión, Rocío es una mujer que dedica su vida profesional a lo que verdaderamente le gusta, y en mi opinión ello le garantizará una vida de felicidad. Pero además no solo lo hace con verdaderas cualidades, sino que también con una formación envidiable. Rocío es un ejemplo de persona que con los pies en la tierra y metas sensatas, está llegando con éxito a cada una de sus ellas y labrándose un futuro profesional y personal ejemplar y brillante.